

2024학년도 디자인학과 교과과정

■ 교과과정(디자인)(석사 / 박사 공통)

전공명	교과목명	이수구분	학점
디자인학과	디지털이미지론 II	전선	3
	디자인워크숍 I	전선	3
	시각디자인론 III	전선	3
	논문작성법 I	전선	3
	디자인통계분석	전선	3
	디자인워크숍 II	전선	3
	디자인창작교수법 II	전선	3
	논문작성법 II	전선	3

■ 교과목안내(교과과정의 설명)

▶ 디지털이미지론 II(Digital Image II)

뉴미디어시대 시각이미지의 핵심인 디지털의 특성을 인문학 및 기술의 흐름과 연계하여 이해하여 학술연구의 기반을 갖추게 한다.

▶ 디자인워크숍(Design Workshop I)

디자인의 기초인 조형의 요소와 원리를 이해하는 이론적인 수업을 기반으로 다양한 적용 및 그 관련분야와의 상호 관계를 이해한다.

▶ 시각디자인론 III(Design Theory III)

시각디자인 역사상 각 시대의 대표적인 작가, 디자이너의 작품 분석 및 리서치를 통해 오늘날 디자인 트렌드를 해석할 수 있는 세대적 통찰에 접근한다.

▶ 논문작성법 I, II (Thesis Wrihting I, II)

학위논문을 작성함에 있어 기본적으로 필요한 논문 작성 방법, 논제 연구를 위한 참고자료 검색 및 활용 방법, 시각디자인 범위에서의 논제 설정을 위한 기본 디자인 지식 등을 학습하도록 한다.

▶ 디자인통계분석 (Design Statistics)

디자인관련 학술연구에 필요한 양적분석방법으로서 각종 통계분석방법을 학습하여 학술연구에 활용할 수 있도록 한다.

▶ 디자인워크숍 II (Design Workshop II)

디자인 산업 전반의 기본 이론적 배경을 이해하고, 필요성에 따른 각 분야별 조사 및 분류, 분석을 통해 디자인의 관점을 다르게 해석하고 연구할 수 있도록 한다.

▶ 디자인창작교수법 II (Thesis Teaching II)

시각디자인 교육에 있어서 디자인 창작 교육의 특수성을 이해하고 이에 따른 다양한 교수법의 가능성에 대해 알아본다.